



-MUSICAL “EVITA, MI VIDA”

La **Sala Camilo Henríquez** (Amunátegui 31), presenta la obra “EVITA, MI VIDA: EL MUSICAL”, una versión libre sobre la vida de Eva Duarte de Perón, producida y dirigida por el destacado profesional venezolano, radicado en Chile, Roger Landaeta.

La puesta en escena, inspirada en la obra “Eva Perón, ni santa ni demonio” y la Opera Rock Evita, contempla 20 actores, encabezados por Cata Jacob, en el papel de Eva Duarte; Eduardo Bonfman, como Perón y Diego Suazo, como el Che, todos de vasta trayectoria teatral.

Las funciones serán los días viernes, sábado y domingo, a las 20 horas, del 2 al 18 de diciembre.

Merece resaltarse el enorme esfuerzo de producción que significa este estreno, que incluye un exclusivo vestuario, especialmente traído desde Buenos Aires y un equipo de excelencia y gran experiencia, integrado por Bárbara Salas, directora de canto; Marcelo Santana, coreografías; Carola Villegas, dirección artística; e Iván Tobar Ortiz, en la dramaturgia.

“EVITA, MI VIDA: EL MUSICAL”, cuenta la historia de Eva Duarte, una joven pueblerina del interior de Argentina, que va pasando por una serie de situaciones en su vida hasta que conoce personajes influyentes de la sociedad trasandina y, finalmente se convierte en Primera Dama de la Nación.

La historia se va contando a través de canciones que son parte de imaginario colectivo, como: “No llores por mí, Argentina”, entre muchas otras. A esto se suma un espectáculo completamente en vivo, con 20 intérpretes en escena.



-BABASONICOS

La banda argentina regresa a Chile para celebrar en vivo sus 20 años de carrera y presentar de forma oficial su último y aclamado disco "A Propósito" en un concierto único en el **Teatro Caupolicán** (San Diego 850) el próximo **7 de Diciembre**, a las **21:00 horas**.

Babasónicos nos vuelve a sorprender con un disco que se compone de 10 temas siempre fieles a un estilo que han impuesto casi como una marca. Producido por la misma banda, el disco cuenta con la participación de Phill Brown, y la colaboración de Andrew Weiss en Fiesta Popular y Daniel Melero en Chisme de Zorro.

"A Propósito" es el décimo disco a lo largo de sus 20 años de carrera lo que les ha otorgado la categoría de "Mejor Grupo de Rock Español" y los confirma como el grupo argentino de mayor trascendencia en la actualidad. Sus singles "Deshoras" y ahora "Muñeco de Haití" han llegado a lo más alto de los rankings radiales, sumándose así a la larga lista de éxitos que Dárgelos y compañía han impuesto en Chile.



-JAURÍA EN CHILE

El próximo **10 de diciembre** se realizará la primera versión del festival “Quieres Rock” en el **Teatro Caupolicán** de Santiago (San Diego 850). Un encuentro musical que contará con diferentes agrupaciones de Iberoamérica entre las que se confirmaron Gatillazo, No Relax y The Locos de España, La Vela Puerca de Uruguay, Jauría de Argentina y Keko Yoma de Chile.

Jauría es una banda de rock de Argentina, conformada en 2010 por **Ciro Pertusi** (voz, guitarra), **Ray Fajardo** (batería, coros, teclado, programación, percusión), **Pichu Serniotti** (guitarra acústica, guitarra eléctrica, coros) y **Mauro Ambesi** (bajos, coros).

Ciro Pertusi abandonó en marzo de 2009 la agrupación que lo forjó como músico: **Ataque 77**. Mientras muchos pensaban que su futuro estaba en un proyecto solista, como es habitual en estos casos, el cantante decidió formar una nueva agrupación. Fue así como se contactó con **Ray Fajardo** (ex baterista de **El Otro Yo**), **Esteban «Pichu» Serniotti** (ex guitarrista de **Cabezones**) y **Mauro Ambesi** (ex **De Romanticistas Shaolin's**, **Ninjas** y **Katarro Vandálico**). Jauría se presenta como un supergrupo que llega como un soplo de esperanza para el buen rock.

El 8 de diciembre de 2010, en el programa de FM Rock & Pop, «Cual Es», conducido por **Mario Pergolini**, la banda lanzó su primer material discográfico titulado **Jauría**, producido por **Jim Wirt**. Allí presentaron en un mini-recital en vivo los temas.



-PRESENTACION DEL LIBRO “EL ESPLENDOR DE LA DERROTA”, DE ISABEL HERNÁNDEZ

Tendrá lugar el miércoles **14 de diciembre**, a las **19.30 horas**, en la **Residencia de la Embajada Argentina, Avda. Vicuña Mackenna 45, Santiago.**

Participarán del encuentro la cantautora Naara Andariega y los estudiosos, escritores y artistas Carolina Tetelboin, Maribel Mora-Curriao y Eduardo Rapiman. También estará presente Dauno Tótoro, Director de “Ceibo Ediciones”, quien ha editado la obra.

La autora es argentina, nació en Rosario, es antropóloga y ha sido investigadora y docente invitada en numerosos centros académicos y universidades, dentro y fuera de América Latina. Se ha desempeñado en agencias del sistema NNUU y ha publicado numerosos libros y artículos científicos. Su última obra editada en Chile es una co-edición de Editorial Pehúen y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL-Naciones Unidas) titulada: “Autonomía o Ciudadanía Incompleta: El pueblo Mapuche en Chile y Argentina”, la cual le ha reportado distinciones internacionales. Hace pocos años comenzó a escribir narrativa y ha sido premiada en certámenes internacionales, en especial en Argentina y España.

Confirmar asistencia al 582-2600/culturales@embargentina.cl



-CAMP/PICHOT EN EL TEATRO ORIENTE

El **15 de diciembre** el **Teatro Oriente** (Av. Pedro de Valdivia 099, Providencia) estallará de risas gracias a Malena Pichot y Ezequiel Campa, dos comediantes argentinos que se subirán al escenario para mostrar lo más ridículo, contradictorio y delirante de la actualidad, los problemas de género, el amor, la soledad y la locura, entre otros hilarantes tópicos.

Tras su salto a la fama como “La loca de mierda”, personaje cuyos videos en MTV, Malena Pichot se convirtió en una representativa voz de la mente femenina, desde su lado más cómico, llevándola a recorrer distintas ciudades, programas y espacios con su inigualable sentido del humor.

Ahora, incorporando a un elemento masculino, la atractiva y desafiante joven argentina aterriza nuevamente en Chile con un espectáculo que pondrá las cosas en perspectiva, balanceando las quejas femeninas con una mirada desde el mundo de la testosterona.

Jueves 15 de diciembre - 20:30 horas

Teatro Oriente

Entradas a la venta en Puntoticket



-BALLET CASCANUECES Y LAS PRINCESAS ENCANTADAS

El Ballet Metropolitano de Buenos Aires, bajo la dirección de Leonardo Reale, y conformado por bailarines -y primeras figuras- de los Teatros Colón y Argentino de La Plata, presentan el **20, 21 y 22 de diciembre** una renovada versión del centenario clásico de Tchaikovsky para disfrutar en familia esta Navidad.

Bajo la dirección artística de Leonardo Reale, esta nueva versión del legendario cuento de hadas creado por Hoffmann y musicalizado por Tchaikovsky (nominado a los Premios ACE al mejor espectáculo familiar) mantiene el espíritu mágico y fantástico impregnado en su origen por el coreógrafo Marius Petipa, pero introduce –a cargo del guionista Juan Lavanga- nuevos personajes y reordena fragmentos musicales según las necesidades expresivas de la renovada trama.

De esta forma aparece en escena un mago-presentador que relata –al compás de las partituras de Tchaikovsky- la Navidad en que Clarita recibe de regalo un muñeco (Cascanueces) con el que imagina que atraviesa el Reino de las Nieves, el País de las Golosinas y que son atacados por el ejército del Rey de los Ratones, al tiempo que conoce a nuevos personajes como la Cenicienta, la Bella Durmiente, Aladino y Blancanieves.

La compañía, de impecable técnica y rigor de estilo -como ha consensuado la crítica argentina- incluirá en su paso por Santiago a niños de la escuela de danza de Sara Nieto.

Cascanueces fue presentado en 1892 en el Teatro Mariinski de San Petersburgo, Rusia, con música de Tchaikovsky y coreografía de Petipá y desde su estreno se convirtió de inmediato en el ballet más popular y entrañable de todos los tiempos.

Teatro NESCAFÉ de las Artes (Manuel Montt 032, Providencia)

Fechas: 20, 21 y 22 de diciembre.

Horarios:

Martes 20 y miércoles 21 a las 19:30 horas.

Jueves 22 a las 16:00 y 19:30 horas.

Ventas: en boleterías del teatro y por Ticketmaster.

Consultas: al 236 3333